

Új kulturális rovatot indít a Hegedüs Géza Városi Könyvtár. Benne szigethalmiak mesélnek könyvélményeikről. Hiszen: **OLVASNI JÓ!**

KÖNYV – élmény – TÁR

A feltámasztott múlt!

A könyv, mint időgép

Egy történelmi regényből olvasás közben láthatatlan kezek nyúlnak ki, magukkal ragadnak abba a korba, amiről az alkotás szól. Részévé válunk a történelemnek. Három olyan alkotást ajánlok most olvasótársaimnak, amelyek képesek erre a „csodára”.

Az első **Mika Waltari Szinuhéja**. A finn mester az ókori Kelet (Egyiptom, Mezopotámia Fönícia, Kréta...) színes tablóját festi meg! Ezt a művet olvasva felpattan Pandora szelencéje és a tudás kincsének áradatát zúdítja ránk.

A főhős egy rejtélyes származású egyiptomi orvos, Szinuhe, aki kalandos utazáson vesz részt.

Akarod tudni mi igaz a Minotaurusz mondájából? Kíváncsi vagy a fáraó családján belüli intrikákra?

A mindennapok történéseit megelevenítve, ez a könyv elvarázsol, kézen fog és vezet...

Megismered Babilont, Thébát, együtt lélegzel az „eretnek fáraóval”. A könyv végén pedig nagy bölcsességgel leszel gazdagabb! **Mivel? Aki kíváncsi olvassa el!**

A második könyv alkotója a Nobel-díjas **Henryk Sienkiewicz Kereszteslovagok** című klasszikusa.

A korunk mintha szégyellné a mély érzelmeket, a lángolást, a „hitet”: Akinek hiányérzete van, az vegye a kezébe a lengyelek írófejedelmének ezt a művét! Ez a mű a romantika minden jegyét magán viseli!

A XIV. század fordulóján játszódó regényben minden olvasó megtalálja a lovagkor romantikáját, a haza iránti lángolást, a hitet abban, hogy erős lélekkel legyőzhetetlenek vagyunk.

A lengyelek ekkor vívták élethalál harcukat a német lovagrend páncélos áradatával, akik rágalmaikkal ellenük fordították Európa lovagjainak színe-virágát. Ez a regény elvisz minket Krakkóba, a Wavel falai közé, a Grünwaldi mezőre, ahol eldőlt a lengyel nép sorsa. Mindez heroikus küzdelmek és „perzselő” szerelem közepette! Merjünk a szívünkre hallgatni, legyen hitünk!

A harmadik alkotás egy mese! Ez a mese a XX. század Szovjetuniójának szomorú, de sajnos igaz meséje. Alkotója **George Orwell**. Az **Állatfarm** főszereplői állatok (valójában a sztálini diktatúra megélői).

Ennél a könyvnél semmi sem mutatja be jobban, hogyan alakul ki a szép eszmékből rossz kezekben vérgőzös diktatúra. Orwell alakjai állatbőrbe bújt emberek.

Bemutatja, hogyan lesz a lánglelkű népezér Napóleonból, a disznóból véreskezű diktátor. Hogyan lesz a dolgoz munkásból, Bandiból a sintér áldozata. Hogyan lesznek az örök igazságokból aljas hazugságok. Hogyan lesz a „Minden állat egyenlő”-ből egy szó beillesztésével mocskos elnyomás.

Ezt a „rémmesét” olvasnunk kell ahhoz, hogy örökre könyvbe zárva maradjon. Ne legyen semmi ebből a mondatból: „Minden állat egyenlő, de vannak, akik egyenlőbbek!”

Jó olvasást, jó „utazást” mindenkinek!

Nád Béla