

## Hans Rath – Kell egy pszichológus, mondta Isten

„– Szóval Isten hazardjátékot játszik? Érdekes. Einstein meg pont azt mondta magáról, hogy nem szerencsejátékos.

– Tudom. Nagy okostojás volt az az Einstein – válaszolja Baumann. – Isten nemhogy kockázik, de rulettezni is szeret. Meg Black Jackezni. Sőt, Isten néha pókerezik is. Azt hiszi, hogy aki nem szerencsejátékos, az tudna olyasmit teremteni, mint az ember?”

Az 1965-ös születésű német kortárs írónak ez az első könyve, amely megjelent magyarul, de máris nagy népszerűségnek örvend. Életében sok munkát kipróbált, többek között volt benzinkutas, illetve építőmunkás is. Filozófiát és pszichológiát hallgatott, így bízhatunk a könyv „hitelességében”.

A történet főhőse Jakob Jakobi pszichológus, aki a párterápiára szakosodott, ám élete legszerencsétlenebb időszakát éli, hiszen nem elég, hogy a páciensei sorra otthagyták, hiszen elvált a feleségétől, így szakmailag hiteltelenné vált, de még anyagilag is a csőd szélén áll. A könyv kezdetekor Jakobi már aludna, de feltűnik a színen volt felesége, mondván, hogy az új férjével összekapott és egy kis beszélgetésre vágyik. A pszichológusunk be is engedi, de azonnal kiderül, hogy a kedves férj követte őt egészen a lakásig, ahol néhány agresszív ajtó döngetés után ő is bebocsájtást nyer, de az új férj úgy üdvözlözi Jakobit, hogy szépen orrba veri, amitől elájul. (Az aktuális férj egészen véletlenül egy profi bokszoló.)

Hamarosan egy kórházba váróteremében találja magát a főszereplő, ahol megismerkedik egy bohócnak öltözött úriemberrel. Beszélgetésbe elegyednek, és amikor kiderül, hogy Jakobi pszichológus, akkor a cirkuszi dolgozó azonnal időpontot kér tőle egy kezelésre. Mivel a kórház várója tele van, ezért úgy döntenek, hogy átsétálnak egy kávézóba és egy próbakezelést tartanak. A társalgás során Jakobi megkísérli felmérni, hogy a leendő páciense kezelhető vagy sem, de sajnos a felszolgáló hölgy egy szerencsétlen mozdulattal kiüti őt, amely ismét a földre küldi a doktorunkat... Sajnos megint az orra látja kárát.

Az előzőekben megismert kórházban, de ezúttal egy betegágyon tér magához a főhős, ahol megint összetalálkozik a bohóccal, aki immáron orvosi köpenyt visel. A történet folytatásában kiderül, hogy a orvos-bohócunk úgy hiszi, hogy ő maga a mindenható Isten, és segítséget kér Jakobitól, mert válságban van, ez pedig egy olyan cselekménysorozatot indít el, amely a főszereplőnk életére néha katasztrofális, néha pedig egyenesen áldásos hatást gyakorol.

A könyv rendkívül érdekes szemszögből közelíti meg a hitet, mert egy esendő, átlagos embernek ábrázolja az Istent, aki még magát a pókert sem veti meg, a borról és a finom étkekről nem is beszélve. A cselekmény nagyon gyors, pörgős, majd' minden fejezetben egy új helyszínen találhatja magát az olvasó, amely által egyre jobban megismerheti Hans Rath által kreált világot. A cselekményleírásokba és a párbeszédbe be-beszúrt vicces megjegyzések, beszélások pedig csak emelik a könyv élvezhetőségét. Nincs egy másodperc az olvasás közben, amely ne lenne érdekes és ne kötné le a figyelmünket.

Mindemellett a könyv nagyon jó gondolatokat tartalmaz a hitről, vallásról és magáról az életről is. Aki szeret ilyesmin gondolkodni és közben kellemesen szórakozni, annak ajánlom ezt a könyvet!