

*„Minden, amit hallunk, vélemény, nem tény,
és minden, amit látunk, nézőpont és nem valóság.”
(Marcus Aurelius)*

Hatala Csenge: REQUIEM

(Volt egy fiú... de ki volt ő? Nyomozási napló)

„Volt egy fiú és volt egy lány
S a fiú elindult az álmok útján
Volt egy fiú és volt egy lány
A lány még most is várja talán”

Ki emlékszik erre a dalra? Persze, annak, aki éppen a '80-as években volt fiatal, könnyű...
Ki emlékszik arra, miért írta ezt a dalt a Karthago? Hatala Csenge az akkor történeteket próbálta felgöngyölíteni. Nem rajta múlt, hogy nem sikerült.

Dezső, a fiatalember, akit egy padon fekvő találtak 1981-ben a székesfehérvári Karthago koncert után, még a mentőben meghalt.

Szülei már nem élnek, így ők nem tudják elmesélni, milyen indok(ok)ra hivatkozással nem adták ki gyermekük testét – csak 2 hónappal a halála után.

Dezső legjobb barátja, Szasza, aki talán többet tudott volna mondani, 1 évvel Dezső halála után motorbalesetben elhunyt. Felesége éppen gyermeküket várta... ☹

Hatala Csenge még két akkori „barátot” fellelt ugyan, de ennyi év távlatából már ők sem emlékeznek a részletekre.

Valéria, Dezső nővére életében először beszél (újság)íróval testvére haláláról. Benne is sok a kérdőjel.
Amiben mindenki egyetért: Dezső nem volt balhés gyerek. Nem ivott, nem szipuzott, pedig akkortájt „élte” fénykorát a Technokol Rapid, nem vett be ki tudja milyen gyógyszereket. Persze, ha Dezső éppen akkor, életében először..., annak lehet szívleállás a következménye.

Az akkori sajtóban az esetről semmi sem jelent meg, a pathológián nem találták meg a boncolás eredményét, a mentőskönel sincs meg az esetlap, nincs nyoma az esetnek a Állambiztonsági Szolgálatok Levéltárában. A két rendőr orvos közül, akik abban az időben a megyében az igazságügyi boncolásokat végezték, az egyik már nem él, a másik pedig nem emlékszik rá, hogy ő boncolta volna Dezsőt.

Innentől kezdve nem lehet semmivel sem többet tudni az esetről, mint 1981-ben.

Mondanám, hogy de legalább egy jót nosztalgizáltunk, ám mivel egy tragikus apropója volt a könyv keletkezésének, így ez nem a helyes megfogalmazás. Mégis előkerültek a '80-as évek zenekarai, megtudtuk, melyiknek engedték, hogy nagylemezt adjon ki, és melyiknek nem (na, vajon miért??), és mivel lehetett „kivívni”, hogy egy-egy zenekart bizonyos megyékből kitiltsanak.

„Amikor elmesélünk valamit, saját törvényeink szerint tesszük, de úgy, hogy nyitva hagyunk egy ajtót.... És talán reméljük, hogy valaki majd meghallja a csendeket, és folytatódhat a történet.” (Jeanette Winterson)

Reméljük, valaki észreveszi a nyitott ajtót, és becsukja....

„He came when all the lights were shining
He went away and the sky was falling.”

Szigligeti Zsuzsanna